

EN FRANÇAIS

DANS LE TEXTE

RENCONTRES LITTÉRAIRES

avec
SEDEF ECER
et
FAWZIA ZOUARI

Les rencontres En français

dans le texte

af Alliance Française
PARIS ILE-DE-FRANCE

EN FRANÇAIS
DANS LE TEXTE
RENCONTRES LITTÉRAIRES



@Brigitte Baudesson

Née à Istanbul, **Sedef ECER** a grandi sur les plateaux de cinéma et de théâtre. Aujourd'hui romancière, auteure dramatique et scénariste, elle pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français. Elle a écrit des billets d'humeur, des chroniques, et des émissions de radio/télévision pour les médias turcs et français, ainsi que des fictions.

Sedef Ecer est également comédienne, et lauréate de nombreux prix et bourses dont le Centre national de Théâtre, la bourse Beaumarchais et le prix Velazquez. Elle a aussi été nommée pour les prix SACD dramaturgie francophone, Godot, et Collidram.

Son roman *Trésor national*, paru chez JC Lattès en janvier 2021, déjà sélectionné pour des prix littéraires, a reçu un accueil enthousiaste des critiques et libraires.

Sedef Ecer fait partie des trois créatrices du Parlement des écrivaines francophones avec Fawzia Zouari et Leïla Slimani.

Sedef Ecer sur le Parlement des écrivaines francophones : <https://www.youtube.com/watch?v=HYLs6oGbk-c>

<https://www.sedefecer.com/>

“

*La langue conditionne la façon dont vous structurez votre pensée. Cela m'a apporté de la légèreté. Par exemple, en français, j'aime mettre côte à côte, dans la même pièce, une scène burlesque, une scène réaliste, une scène poétique, une scène lyrique... Chose que je ne fais jamais en turc ! **J'ose tout faire en français.** Je me dit que je viens d'un autre monde et que les gens vont accepter mon monde. Cela m'a apporté une liberté formidable de raconter ce que je veux alors qu'en turc, je n'osais pas sortir d'une certaine forme de langue.*

À propos de l'écriture en français -
Entretien pour *Le Petit journal Istanbul*, 2014

”

BIBLIOGRAPHIE :



Trésor national
JC Lattès
2021

EN FRANÇAIS
DANS LE TEXTE

RENCONTRES LITTÉRAIRES



@Bruno Klein

Née en Tunisie, **Fawzia ZOUARI** est installée à Paris depuis 1979. Docteure en littérature française et comparée, elle est essayiste et romancière. Après avoir travaillé pour l'Institut du monde arabe pendant une dizaine d'années, elle est devenue journaliste pour l'hebdomadaire et la revue Jeune Afrique. Son œuvre est composée d'essais tels que *Ce voile qui déchire la France*, de romans comme *La retournée* ou encore *Le corps de ma mère* pour lequel elle reçoit le Prix des Cinq Continents de la francophonie en 2016.

Fawzia Zouari fait partie des trois créatrices du Parlement des écrivaines francophones avec Sedef Ecer et Leïla Slimani.

Fawzia Zouari sur le Parlement des écrivaines francophones : <https://www.youtube.com/watch?v=1vLahNsO7jw>

“ Nous voudrions pacifier le rapport à la langue française. [...] Qu'il n'y ait plus d'interférences avec l'histoire, la politique, avec les guerres. **C'est un discours de réconciliation.** Nous avons plus d'une centaine d'écrivaines qui viennent d'horizons différents, qui ont des langues maternelles différentes, et pourtant, cette langue française, on voudrait qu'elle soit la nôtre.

Sur le Parlement des écrivaines francophones
Entretien pour Voix d'Orléans, 2021 ”

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Ce pays dont je meurs,
Ramsay
1999



Le corps de ma mère,
Gallimard
2016



Valentine d'Arabie,
La nièce oubliée de Lamartine
Editions du Rocher
2020

NOUVEAUTÉ 2022

FAWZIA ZOUARI
PAR LE FIL
JE T'AI COUSUE
PLON
HIVER LITTÉRAIRE

Par le fil je t'ai cousue
Plon
2022

EN FRANÇAIS

DANS LE TEXTE

RENCONTRES LITTÉRAIRES

CONTACT

Cerise SCHWALLER

cschwaller@alliancefr.org

INFOS PRATIQUES

Alliance Française de Paris

101 boulevard Raspail 75006 Paris

Notre-Dame-des-Champs 12

Saint-Placide 4

www.alliancefr.org

Les rencontres En français

dans le texte