

**Epreuve de spécialisation**  
**Enseigner le français à des adultes peu ou pas scolarisés**  
**Durée : 1h30**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Centre d'examen : .....  
 Numéro d'inscrit : .....

**Note : /20**

**Veillez répondre directement sur les copies**  
**Si vous souhaitez des copies supplémentaires, vous pouvez en faire la demande auprès du surveillant**

**I.- Objectifs du cours** **/4**

**Après avoir pris connaissance des documents/supports suivants,**

- Doc. A – Affiche Inscription Ecole
- Doc. B – Pages d’agenda semaine 12
- Doc. C – Dessin « Allo... »
- Doc. D- Calendrier 2013
- Doc. E – Post-it vierge
- Doc. F – Transcription d’une compréhension orale
- Doc. G – Exercice

vous déterminerez les objectifs pour la séquence d’apprentissage à partir du **doc. A** pour un public adulte de **niveau infra A1.1 à l’écrit / A1 à l’oral.**

<b>a- Pragmatique</b>	
<b>b- Linguistique :</b>	
Lexique	
Grammaire	
Phonétique	
<b>c- Socioculturel</b>	
<b>d- Transversal</b>	

<i>Critères d'évaluation</i>
Pertinence de l'objectif pragmatique
Pertinence des objectifs linguistiques
Pertinence de l'objectif socioculturel
Pertinence de l'objectif transversal

## **II.- Exploitation des documents**

**/8**

**Vous décidez d'exploiter seulement certains documents ou tous les documents sur trois séances.**

Déterminez le ou les document(s) que vous utiliserez pour chaque séance ainsi que les objectifs et les activités langagières que vous travaillerez lors des différentes séances. Justifiez vos choix. (*Vous pouvez rajouter des documents/supports qui vous sembleront nécessaires*)

<i>Critères d'évaluation</i>
Pertinence de l'enchaînement des activités sur l'ensemble des 3 séances
Pertinence du/des document(s) utilisé(s) /séance /activités langagières Justification
Pertinence du/des document(s) utilisé(s) /séance /activités langagières Justification
Pertinence du/des document(s) utilisé(s) /séance /activités langagières Justification

EPREUVE BANQUE

Séance	Documents utilisés	Objectifs	Activités langagières	Justifications
1				
2				
3				

**III.- Production**

**/4**

Vos apprenants ont des niveaux différents à l'écrit, ils sont infra A1.1 mais certains au palier découverte et d'autres au palier appropriation.

Lors d'une de vos séances, suite à l'exploitation du document C, vous envisagez de proposer à vos apprenants de réaliser une production écrite en utilisant des supports différents pour noter la même information :

Doc. B et doc. E

	<b>Palier découverte</b>	<b>Palier appropriation</b>
<b>Quel document ?</b>		
<b>Quelle consigne de production ? (sans guidage)</b>		

<b>Critères d'évaluation</b>
Adéquation support/palier
Adéquation consigne/support

**IV.- Guidage**

**/4**

Lors de vos séances vous proposerez l'exercice suivant (doc. G). Déterminez le guidage pédagogique que vous ferez.

Formateur	Apprenants

EPREUVE BANALISEE

Critère d'évaluation
Pertinence et clarté du guidage

Document A

## INSCRIPTION A L'ECOLE RENTREE 2013

**LES PARENTS AYANT  
UN ENFANT NE  
ENTRE LE 01/01/2010 ET LE 31/12/2010  
ET SOUHAITANT LE SCOLARISER**

doivent procéder à l'inscription de leur enfant

**à la Mairie**

du 01/02/13 au 15/03/13

**puis à l'Ecole**

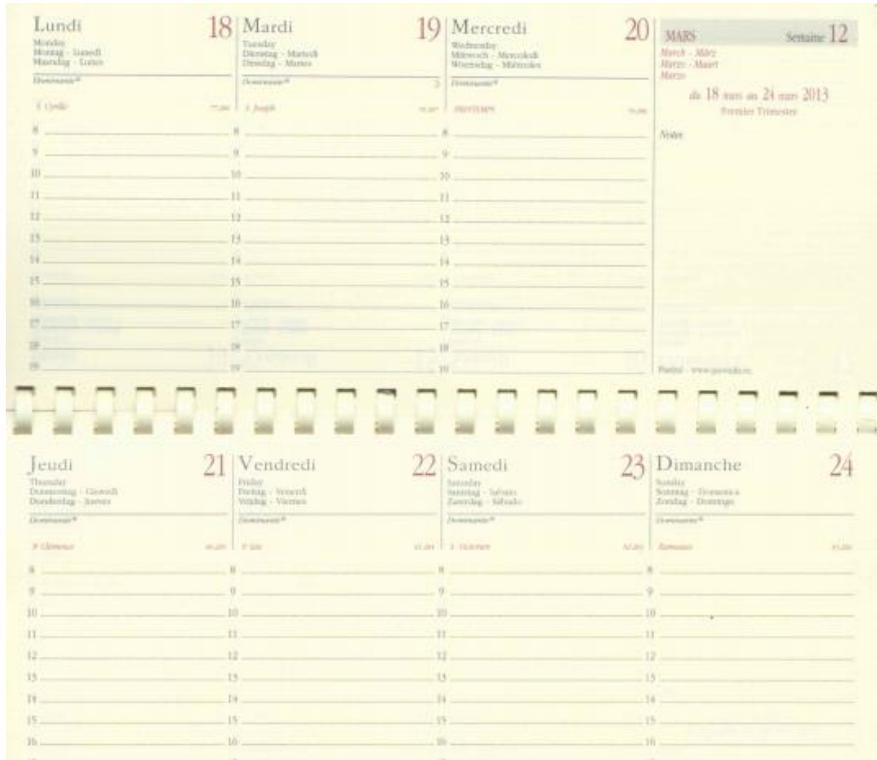
prendre RDV à partir du 17/03/13

au 02.30.95.60.84

Pièces à présenter en Mairie pour l'inscription

• Livret de famille	• Justificatif de domicile
• Carnet de santé	

Document B



Document C



Document D

### Calendrier 2013

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1 M	1 V	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 M	1 V	1 D
2 M	2 S	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 L
3 J	3 D	3 D	3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M
4 V	4 L	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	4 M
5 S	5 M	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 S	5 M	5 J
6 D	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 D	6 M	6 V
7 L	7 J	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 L	7 J	7 S
8 M	8 V	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 M	8 V	8 D
9 M	9 S	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 L
10 J	10 D	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M
11 V	11 L	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 V	11 L	11 M
12 S	12 M	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 S	12 M	12 J
13 D	13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 D	13 M	13 V
14 L	14 J	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 L	14 J	14 S
15 M	15 V	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 M	15 V	15 D
16 M	16 S	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 L
17 J	17 D	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M
18 V	18 L	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	18 M
19 S	19 M	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 S	19 M	19 J
20 D	20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 D	20 M	20 V
21 L	21 J	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 L	21 J	21 S
22 M	22 V	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 M	22 V	22 D
23 M	23 S	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 L
24 J	24 D	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M
25 V	25 L	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 V	25 L	25 M
26 S	26 M	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 S	26 M	26 J
27 D	27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 D	27 M	27 V
28 L	28 J	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 L	28 J	28 S
29 M		29 V	29 L	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29 M	29 V	29 D
30 M		30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 L
31 J		31 D		31 V		31 M	31 S		31 J		31 M

Document E



Document F - TRANSCRIPTION DE LA COMPREHENSION ORALE

**Une mère :** *Bonjour, Monsieur !*

**L'employé de Mairie :** *Bonjour, Madame !*

**Une mère :** *Je voudrais inscrire ma fille Aminata à l'école.*

**L'employé de Mairie :** *Oui, quel âge a votre fille ?*

**Une mère :** *Elle aura 3 ans en octobre prochain.*

**L'employé de Mairie :** *Très bien. Elle rentrera donc en Petite Section à l'école Maternelle.*

**Une mère :** *Oui, c'est ça.*

**L'employé de Mairie :** *Avez-vous les pièces justificatives ?*

**Une mère :** *Oui, j'ai mon livret de famille, le carnet de santé d'Aminata et ma facture EDF*

**L'employé de Mairie :** *Très bien ! Donnez-les moi je vais faire des photocopies. Vous pouvez compléter ce formulaire pendant ce temps ?*

**Une mère :** *Oui, bien sûr.*

**L'employé de Mairie :** *Tenez... Complétez-le en écrivant en majuscules, s'il vous plaît.*

**Une mère :** *Merci... d'accord.*

**L'employé de Mairie :** *Je reviens tout de suite...*

Document G - Exercice

**JE COMPRENDS DES DONNÉES CHIFFRÉES : DES DATES**

Consigne :  **DÉCOUPEZ** et  **COLLEZ** ou  **ÉCRIVEZ**  
**LE MOIS QUI CORRESPOND À LA DATE ÉCRITE EN CHIFFRE**

31/12/2013	_____
01/05/2013	_____
17/03/2013	_____
01/02/2013	_____
14/07/2013	_____
11/11/2013	_____
03/09/2013	_____
01/01/2013	_____
19/10/2013	_____
15/08/2013	_____
_____	_____
_____	_____

JANVIER	AVRIL	JUILLET	OCTOBRE
FÉVRIER	MAI	AOÛT	NOVEMBRE
MARS	JUIN	SEPTEMBRE	DÉCEMBRE
Janvier	Avril	Juillet	Octobre
Février	Mai	Août	Novembre
Mars	Juin	Septembre	Décembre

**EXAMEN FINAL - REPORT DE NOTES  
ADULTES PEU OU PAS SCOLARISES**

	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>	<b>Points</b>	<b>Commentaires</b>
Sélection des documents	Pertinence du choix de la justification	Le(s) documents sélectionnés sont pertinents et la justification associée appropriée.	/3	/5
	Pertinence des documents complémentaires	Les documents sont pertinents et le choix est justifié et cohérent face au public cible (A1-A2 à l'oral, infra A1.1 à l'écrit).	/2	
Exploitation des documents	Pertinence du choix du/des document(s) utilisé(s)	Pour chaque séance : cohérence et pertinence de l'articulation entre les documents, leurs objectifs et les activités langagières. Cohérence de la justification en phase avec le public cible : A1-A2 à l'oral, infra A1.1 à l'écrit	/2	/9
	Adéquation des objectifs		/3	
	Bonne identification des activités langagières		/2	
	Pertinence de l'enchaînement des activités sur l'ensemble des 3 séances	Le déroulement de la séquence en 3 séances est cohérent. Une reprise de la/les séances précédentes en début de chaque séance est mentionnée : fixation par systématisation, appropriation par transfert d'activités. Utilisation de plusieurs documents et variétés des activités langagières	/2	
Création d'exercice	Pertinence de l'exercice proposé	Correspondance au corrigé : Cependant le correcteur sera ouvert : l'activité devra permettre aux apprenants de niveau A1-A2 à l'oral/infra A1.1 à l'écrit de prendre connaissance des documents de manière ludique en les associant (exercice de lié), en les classant par catégorie entre autre et avec des modalités de travail différentes	/3	/6
	Pertinence et clarté du guidage	L'activité devra permettre aux apprenants de niveau A1-A2 à l'oral/infra A1.1 à l'écrit de prendre connaissance des documents de manière ludique en les associant (exercice de lié), en les classant par catégorie entre autre et avec des modalités de travail différentes.	/3	
<b>TOTAL</b>				<b>/20</b>

**Epreuve de spécialisation**  
**Enseigner le FLE aux enfants**  
**Durée : 1h30**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Date et lieu de naissance : .....  
 Adresse mail : .....

<b>Note :</b> <span style="float: right;"><b>/ 20</b></span>
--

**Durée de l'épreuve : 1h30**

**Veillez répondre directement sur les copies**

**Prenez connaissance des documents et proposez une séquence d'apprentissage destinée à des enfants de niveau début A2 – âgés de 7/8 ans (voir les documents en dernière page).**

**I - Précisez les objectifs de la séquence en répondant aux questions suivantes sur 3 points**

a) A la fin de la séquence qu'est-ce que les enfants devraient être capables de faire sur 0,75

**Ils devraient être capables de :** .....  
 .....  
 .....

b) Compétez le tableau des principaux objectifs linguistiques sur 1,25

<b>Lexique ( 2 objectifs)</b> <i>(N.B. : pré-requis : le vocabulaire du corps des animaux)</i>	-  -
<b>Grammaire ( 3 objectifs)</b>	-  -  -



Etape	Phase d'apprentissage	Description de l'activité	Support / matériel éventuel
2			
3			

Etape	Phase d'apprentissage	Description de l'activité	Support / matériel éventuel
4			
5			

IV – Proposez une tâche finale pour clôturer cette séquence d'apprentissage.

sur 1.5 point

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Document 1**



**Document 2**

Qui est-ce qui pique, pique, pique ?  
Qui est-ce qui pique quand on le prend ?  
C'est mon hérisson !

Qui est-ce qui croque, croque, croque les insectes et les vers blancs ?  
C'est mon hérisson !

Qui est-ce qui lape à petits bruits le lait que je mets pour lui ?  
C'est mon hérisson !

Qui est-ce qui se roule, se met en boule sous les feuilles du groseillier ?  
C'est mon hérisson !

Qui est-ce qui se cache ou bien s'endort quand il fait bien froid dehors ?  
C'est mon hérisson !

## EXAMEN FINAL - REPORT DE NOTES FLE AUX ENFANTS

	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>	<b>Points</b>		<b>Commentaires</b>
Objectifs	Pertinence des objectifs fonctionnels et linguistiques	Correspondance au corrigé (0,5 pt par objectif - 3 objectifs fonctionnels, 3 objectifs lexicaux, 2 objectifs grammaticaux, 1 objectif phonétique)	/4,5	/5	
	Pertinence de l'objectif socio-culturel ou interculturel	Correspondance au corrigé (0,5 pt x 1)	/0,5		
Sensibilisation	Pertinence de l'activité de sensibilisation	L'activité permet d'ouvrir un "horizon d'attente"		/1,5	
Présentation	Pertinence des activités proposées	Activités motivantes, permettant une approche multisensorielle et ludique. Il n'est pas question ici de travailler sur l'histoire écrite ni de faire écrire. Les activités de vérification appartiennent à une démarche de Total Physical Response (kinésique) : les enfants indiquent leur compréhension par une réponse physique.		/1,5	
Exploitation	Adéquation activité/phase	La phase proposée correspond bien à la chronologie d'une séquence d'apprentissage. 0,5 point par phase	/2	/10	
		L'activité correspond à la phase indiquée. L'activité est cohérente par rapport aux autres activités et par rapport à la progression de la séquence. La description de l'activité est claire (indication de ce qui est fait par le prof et par les enfants + supports /matériels indiqués en adéquation avec l'activité proposée) L'activité permet l'acquisition des savoirs et des savoir-faire.	Phase 1 /1,5 Phase 2 /1,5 Phase 3 /1,5 Phase 4 /1,5		
	Pour l'ensemble : Pertinence de l'enchaînement des activités Variétés des activités / des supports / des modalités de travail	Le déroulement de la séquence est cohérent et prend en compte toutes les étapes d'apprentissage. Les activités sont variées et mettent en œuvre les différentes approches : ludiques, multisensorielles, transversales, discursives.	/2		
Tâche finale	Pertinence et clarté de l'activité proposée	Tâche ludique/créative permettant de réutiliser les acquis de la séquence et adaptée à l'âge des enfants.		/2	
<b>TOTAL</b>				<b>/20</b>	

**Epreuve de spécialisation**  
**Français sur Objectif Spécifique**  
**Durée : 1h30**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Date et lieu de naissance : .....  
 Adresse mail : .....

<b>Note :</b> <span style="float: right;"><b>/ 20</b></span>
--

**Durée de l'épreuve : 1h30**

<b><u>Veuillez répondre directement sur les copies</u></b>
--

Un restaurant fait appel à vous pour former des **chefs cuisiniers** étrangers qui seront amenés à travailler en France.

**I - Vous établirez une liste de 3 situations de communication auxquelles ces chefs cuisiniers sont confrontés dans leur activité professionnelle .** **sur 4.5 points**

	Situations de communication d'un chef cuisinier	notes
Situation n°1		<b>/1.5</b>
Situation n°2		<b>/1.5</b>
<b>Situation n°3</b>	<b>Expliquer le menu au personnel de salle</b>	
Situation n°4		<b>/1.5</b>

**II- Nous allons maintenant nous pencher sur le cas de la situation de communication n°3 « Expliquer le menu au personnel de salle ». Vous établirez une liste de 4 tâches correspondant à cette situation de communication.**

**sur 4 points**

	<b>Expliquer son menu au personnel de salle</b>	<b>notes</b>
<b>1</b>		<b>/1</b>
<b>2</b>		<b>/1</b>
<b>3</b>		<b>/1</b>
<b>4</b>		<b>/1</b>

**III - Vous décidez de faire travailler les chefs cuisiniers sur le menu d'un restaurant traditionnel (voir document joint), veuillez compléter le tableau suivant :**

**sur 3,5 points**

	<b>notes</b>
<b>Niveau du document</b>	<b>/0.5</b>
<b>Identification du document</b>	<b>/1.5</b>
<b>Domaine professionnel</b>	<b>/0.5</b>
<b>Publics professionnels amenés à utiliser ce document</b>	<b>/1</b>

**IV - Définissez 3 objectifs linguistiques que vous pourrez exploiter à partir de ce texte. sur 3 points**

Objectifs morphosyntaxiques :

- .....  
.....  
- .....  
.....

Objectif lexical :

.....  
.....

**V - Donnez deux objectifs socioculturels à exploiter à partir de ce document. sur 1 point**

- .....  
.....  
- .....  
.....

**VI - Proposez un exercice de classement de vocabulaire à partir du document et donnez pour chaque catégorie un exemple de réponse attendue. sur 2 points**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





**Lyonnais**  
*des Primiers*

ÉVÉNEMENTIELS - SÉMINAIRES  
MARIAGES - COMMUNIONS - TOUTES RÉCEPTIONS

Parc de la Glissoire - 62210 AVION  
Tél. : 03.21.70.04.03

Conseiller ce site à un ami

Petite Histoire et Grands Moments du Lyonnais

- Événementiels
- Nos Menus
- Séminaires
- Repas de Prestige
- Réceptions
- Nos plats à emporter
- Réservation
- @ Nous contacter

Inscrivez-vous à notre lettre d'information :

### Nos Menus

LES MENUS ET LES CARTES SONT LÀ À TITRE D'EXEMPLES.  
SEULS CEUX PRÉSENTÉS AU RESTAURANT LYONNAIS SONT VALABLES.

**NOS ENTREES**

Tartare de St Jacques au citron vert et au saumon fumé	18€
Pain perdu de foie gras poêlé aux fruits rouges	17€
Feuilleté d'escargots crème d'ail	14€
Gaspacho d'asperges vertes et sa tartine de tomates confites	13€
Foie gras de canard maison et ses toasts	15€
Profiterole d'andouillette à la lyonnaise	12€

**NOS PLATS**

Crème brulée de gambas à la provençale	18€
Duo de sandre et saumon sauce sétoise	20€
St Jacques à la crème de Champagne	25€
Brochette de mignon de porc en habit de lard fumé	17€
Chateaubriand de boeuf crème de foie gras	25€
Noix de ris de veau braisée sauce morilles	30€
Magret de canard aux poires	18€
Tripes à la lyonnaise	13€
Assiette de fromages du plateau	7€

Notre viande de boeuf est d'origine Française

[retour haut](#)

**EXAMEN FINAL - REPORT DE NOTES  
FOS**

	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>	<b>Points</b>	<b>Commentaires</b>
Etude de cas	Tâches professionnelles	Les tâches professionnelles proposées correspondent bien au métier 0,5 point par tâche	/2	/10
	Actes de parole	Les actes de parole proposés concordent bien avec les tâches professionnelles identifiées 0,5 point par acte de parole	/4	
	Supports	Les supports proposés sont pertinents et permettent d'aborder les tâches et les actes de parole identifiés 0,5 point par support	/4	
Fiche pédagogique	Identification de la tâche professionnelle	La tâche professionnelle en est bien une (confusion parfois avec acte de parole). Il y a une adéquation entre la tâche et le document	/1,5	/10
	Identification des objectifs	Correspondance au corrigé. Pertinence si propositions autres que celles du corrigé 0,5 point par objectif	/3,5	
	Identification des tâches de compréhension	Les tâches proposées permettent de vérifier la compréhension ou permettent un relevé de corpus exploitable 1,5 pt par tâche	/3	
	Tâche de production	La tâche proposée est en adéquation avec les objectifs déterminés et permet de vérifier leur atteinte	/2	
<b>TOTAL</b>				<b>/20</b>

## **Épreuve de spécialisation Intégrer le numérique**

**Durée : 1h30**

Nom : .....

Prénom : .....

Centre d'examen : .....

Numéro d'inscrit : .....

<b>Note : /20</b>
-------------------

**Veuillez répondre directement sur les copies.**

**Si vous souhaitez des copies supplémentaires, vous pouvez en faire la demande auprès du surveillant.**

### **I.- Analyse de ressources**

**/5**

Cinq ressources vont sont proposées ci-dessous. Pour chaque ressource, complétez le tableau (page 3) en identifiant son type (pédagogique ou authentique), et les compétences travaillées

#### **Ressource 1 :**

Un site qui propose des exercices autocorrectifs sur l'utilisation des temps du passé (imparfait, plus-que-parfait et passé composé) ainsi que l'alternance de ces temps dans un récit.

#### **Ressource 2 :**

##### **Framapad :**

Un « pad » est un éditeur de texte collaboratif en ligne. Les contributions de chaque utilisateur sont signalées par un code couleur, apparaissent à l'écran en temps réel et sont enregistrées au fur et à mesure qu'elles sont tapées. Framapad est un service gratuit sur le web permettant de créer des « pads » et de les partager facilement avec des utilisateurs –contributeurs sans qu'ils aient besoin de créer un compte.

#### **Ressource 3**

[www.leparisien.fr/faits-divers/](http://www.leparisien.fr/faits-divers/)

Journal dont l'édition en ligne permet de suivre toute l'actualité des *faits divers* à Paris et en France en direct avec leParisien.fr : enquêtes, interviews, vidéos et infos exclusives sur les meurtres, vols.

#### **Ressource 4 :**

Une capsule vidéo qui explique comment utiliser les temps du passé et les alterner pour construire un récit.

**Ressource 5 :**

**L'affaire du coffret :**

**Emission radiophonique sur RFI, téléchargeable en podcast.**

**Description :**

*L'affaire du coffret* invite l'auditeur à suivre, dans la peau du héros, une aventure peu ordinaire, un jeu de pistes dans un univers sonore français, à la fois captivant, riche et réaliste. Ce feuilleton retrace, en 60 émissions de 4 minutes, une histoire qui pourrait – dans une variante plus anodine – être celle de n'importe quel visiteur étranger confronté au monde sonore, lexical et culturel du français. Le feuilleton est réalisé en plusieurs versions bilingues telles que français-anglais, français-chinois, français-espagnol. La série est conçue pour des apprenants de FLE débutants, en particulier ceux dont la langue maternelle est utilisée dans la série. Cette série revêt également la dimension authentique d'un feuilleton radiophonique.

**Synopsis :**

Lucas, un journaliste étranger, se réveille un matin dans une chambre d'hôtel avec un mal de tête insupportable. Il ne sait pas où il est, ni ce qu'il fait là... Une femme mystérieuse a disparu en lui laissant 20 000 euros et un walkman avec des enregistrements énigmatiques... La police le convoque au commissariat... Est-il complice ou victime d'un crime ? Pressé par le temps et les événements, Lucas mène l'enquête, mais il a un handicap : il ne parle pas bien le français...

**Transcription du début du premier épisode, dans sa version français-anglais :**

- *voix intérieure du personnage principal, Lucas*: "It all started one morning, when I woke up in a hotel room with the mother of all Headaches..."

[Toc toc toc]

- *Une voix masculine* : Votre petit déjeuner... avec les compliments de Nadia. Bon appétit !

- *Lucas* : Mm thanks... Euh, merci.

- *voix intérieure de Lucas*: Nadia? Mmm, some coffee... A letter ? "à bientôt, Nadia" ??

Twenty thousand euros ?? And a walkman with a mini-disc?

Bizarre, this name means nothing to me. And all this money ... anyway, let's listen to these recordings.

-*Enregistrement mini-disc*: Samedi deux novembre, mon retour à Paris. [bruits d'avion]

-*Lucas*: Mmm, an airport...

-*Enregistrement mini-disc*:

-*voix de femme* : Alors Lucas, un taxi, vous êtes d'accord ?

- *voix de Lucas* : Euh d'accord...

*Lucas*: That's me ! I'm speaking French !

Ressource	Type de ressource	Compétences potentiellement travaillées à partir de cette ressource (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite, compétence linguistique)
1	.....	..... .....
2	.....	..... .....
3	.....	..... .....
4	.....	..... .....
5	.....	..... .....

<i>Critères d'évaluation</i>
Identification des ressources
Adéquation de la ressource au niveau du CECR
Adéquation de la ressource aux compétences travaillées

**II.- Conception d'une séquence pédagogique**

**/15**

Vous allez construire une séquence pédagogique pour laquelle vous pourriez utiliser les cinq ressources numériques de l'activité précédente.

Ci-dessous une fiche synthétique présentant votre séquence :

<b>Niveau :</b>			
<b>Durée de la séquence : 3 heures</b> (certaines activités peuvent être réalisées en dehors de la classe)			
<b>Objectifs pragmatiques</b>	<b>Objectifs linguistiques</b>		<b>Objectifs socio-culturels</b>
	<b>Objectifs morpho-syntactiques</b>	<b>Objectifs lexicaux</b>	
Comprendre un fait divers Comprendre des événements rapportés dans les médias			Découvrir la rubrique « faits divers » dans les journaux français
Décrire des événements passés Rédiger un fait divers insolite	Opposition imparfait / passé composé Forme passive	Termes liés à la description d'un fait divers (vol, accident, etc)	

1. Définissez le niveau du CECR adapté à cette séquence de classe /1  
\_\_\_\_\_
2. Pour chaque ressource, vous indiquerez :
  - à quel moment vous l'intégreriez dans la séquence ; /2
  - vous justifierez votre réponse ; /6
  - la consigne, telle que vous la donneriez aux apprenants ; /4
  - les modalités de travail envisagées ; /2

**Un exemple vous est donné pour la ressource n°1.**

<i>Critères d'évaluation</i>
Sélection des ressources selon les étapes de la séquence
Identification des situations d'apprentissage

<b>Ressource</b>	<b>A quelle étape de la séquence cette ressource pourrait-elle être utilisée ?</b> (plusieurs options sont parfois possibles, et toutes les étapes d'un cours-type ne sont pas forcément représentées)	<b>Justification</b>	<b>Consigne telle que donnée aux apprenants</b>	<b>Modalités de travail</b>
1	<i>Systématisation / Réemploi</i>	<i>La ressource présente un exercice auto-correctif permettant de vérifier l'application immédiate de la règle.</i>	<i>Pour notre prochain cours, vous allez faire un exercice de grammaire. en ligne. Vous trouverez le lien sur notre espace de travail en ligne. Vous pourrez le refaire autant de fois que vous voulez</i>	<i>Travail en autonomie, individuellement en dehors de la classe</i>
2				
3				
4				
5				

**- FIN DE L'ÉPREUVE -**

**EXAMEN FINAL - REPORT DE NOTES  
INTEGRER LE NUMERIQUE**

	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>	<b>Points</b>	<b>Commentaires</b>
Analyse de ressources	Identification des ressources	Le type pédagogique ou authentique est correctement identifié	/2,5	/5
	Adéquation de la ressource aux compétences	Les compétences indiquées peuvent être travaillées à partir de la ressource proposée	/2,5	
Conception d'une séquence pédagogique	Identification du niveau d'apprentissage	Le niveau est cohérent par rapport à la nature du support, et les objectifs visés.	/1	/15
	Adéquation du moment d'intégration	L'intégration de la ressource peut se faire à l'étape de cours proposée.	/2	
	Justification	Des éléments concernant la nature et la finalité de la ressource sont en adéquation avec la finalité de l'étape d'apprentissage proposée.	/6	
	Pertinence de la consigne	La consigne présente la nature de la tâche à effectuer, les modalités de réalisation.	/4	
	Pertinence des modalités de travail	Des précisions sont apportées sur la réalisation en classe ou à distance, la présence de l'enseignant, et les modalités individuelle / en groupe - et sa taille	/2	
<b>TOTAL</b>				<b>/20</b>

**Epreuve de spécialisation**  
**Les technologies de l'information et de la communication en**  
**classe de langue**  
**Durée : 1h30**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Date et lieu de naissance : .....  
 Adresse mail : .....

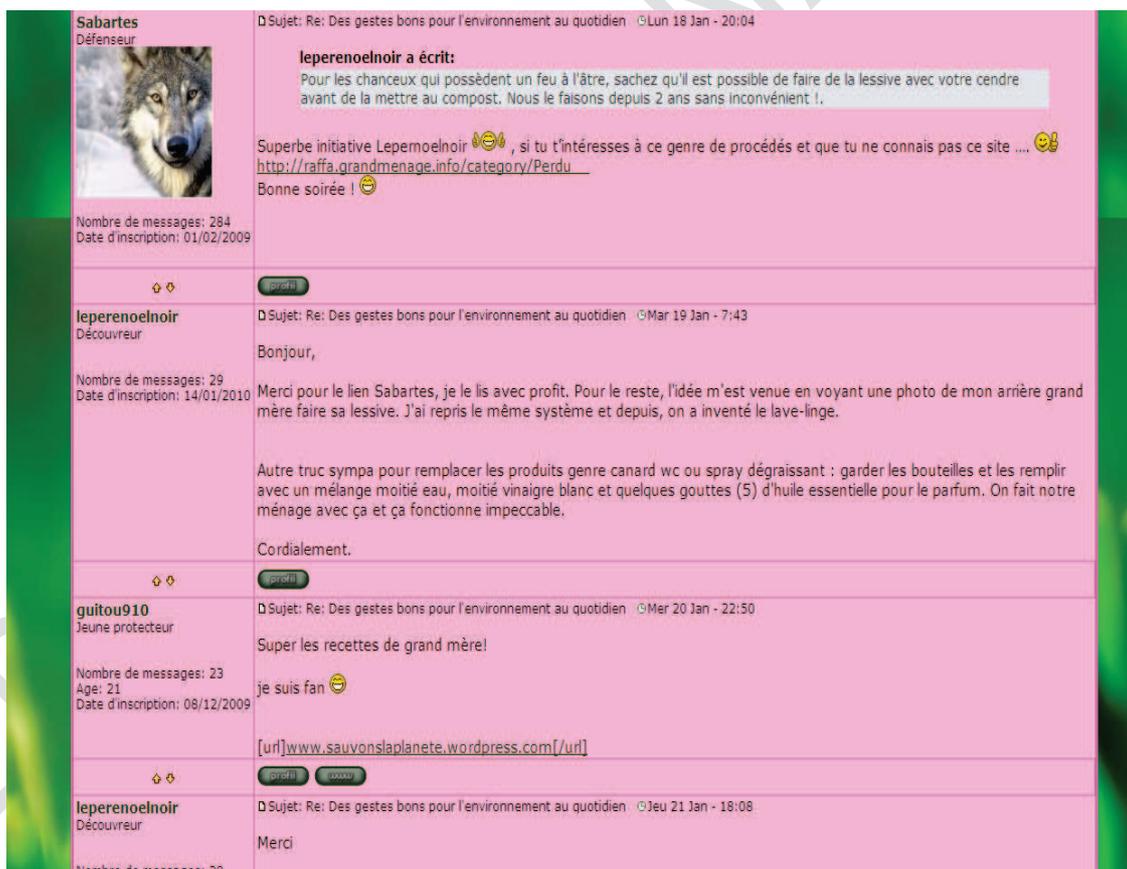
Note : ..... /20

Durée de l'épreuve : 1h30

**Veillez répondre directement sur les copies**

**I-Lisez le document ci-dessous et répondez aux questions qui suivent.**

**sur 6 points**



**Sabartes**  
 Défenseur  
 Nombre de messages: 284  
 Date d'inscription: 01/02/2009

D Sujet: Re: Des gestes bons pour l'environnement au quotidien Lun 18 Jan - 20:04

**leperenoelnoir a écrit:**  
 Pour les chanceux qui possèdent un feu à l'âtre, sachez qu'il est possible de faire de la lessive avec votre cendre avant de la mettre au compost. Nous le faisons depuis 2 ans sans inconvénient !.

Superbe initiative Lepernoelnoir 😊, si tu t'intéresses à ce genre de procédés et que tu ne connais pas ce site ... 😊  
<http://raffa.grandmenage.info/category/Perdu>  
 Bonne soirée ! 😊

**leperenoelnoir**  
 Découvreur  
 Nombre de messages: 29  
 Date d'inscription: 14/01/2010

D Sujet: Re: Des gestes bons pour l'environnement au quotidien Mar 19 Jan - 7:43

Bonjour,

Merci pour le lien Sabartes, je le lis avec profit. Pour le reste, l'idée m'est venue en voyant une photo de mon arrière grand mère faire sa lessive. J'ai repris le même système et depuis, on a inventé le lave-linge.

Autre truc sympa pour remplacer les produits genre canard wc ou spray dégraissant : garder les bouteilles et les remplir avec un mélange moitié eau, moitié vinaigre blanc et quelques gouttes (5) d'huile essentielle pour le parfum. On fait notre ménage avec ça et ça fonctionne impeccable.

Cordialement.

**gitou910**  
 Jeune protecteur  
 Nombre de messages: 23  
 Age: 21  
 Date d'inscription: 08/12/2009

D Sujet: Re: Des gestes bons pour l'environnement au quotidien Mer 20 Jan - 22:50

Super les recettes de grand mère!

je suis fan 😊

[url]www.sauvonslaplanete.wordpress.com[/url]

**leperenoelnoir**  
 Découvreur  
 Nombre de messages: 29

D Sujet: Re: Des gestes bons pour l'environnement au quotidien Jeu 21 Jan - 18:08

Merci

<http://environnement.forumactif.net/discussions-generales-sur-l-environnement-f2/des-gestes-bons-pour-l-environnement-au-quotidien-t1214.htm>

**1. Identifiez le type de support et son thème : .....**

..... /0.5

2. Quelles sont les caractéristiques de ce type de support :

- C'est ..... /0.5
- *Le contenu*..... *les messages*.....  
 ..... /0.5

3. Quel est son but ? *Il permet* .....  
 ..... /0.5

4. Quel est le rôle des participants : *Les participants*.....  
 ..... /1

5. Quelle est son organisation ? *Les messages*.....  
 .....  
 ..... /1

6. Complétez la définition des caractéristiques de ce type de support :

Un **forum** est avant tout un site ....., par le biais de.....que ceux-là soient disponibles sur internet ou bien sur un réseau interne comme un ..... .Les ..... y prennent place sous la forme de « fils » de messages, à publication ..... ou .....; cette publication est souvent **durable** car les messages ne sont pas ..... Elle est par nature le fait de plusieurs ...../2

II- Répondez aux questions suivantes en complétant le tableau

sur 2 points

A partir du FORUM sur l'environnement (document proposé en 1 <sup>ère</sup> page)	
Proposez le(s) type(s) d'activités possibles à réaliser en classe	
	/1
Donnez une consigne liée à la mise en place d'une des 2 activités possibles (choisie ci-dessus)	
	/1



**Alliance française Paris Ile-de-France**  
 101 boulevard Raspail  
 75270 Paris cedex 06  
**Service pédagogique**  
 Pôle évaluation, certifications et  
 formations initiales

**DAEFLE**  
**EXAMEN FINAL**  
**Juin 2011**

III- Vous êtes enseignant et vous souhaitez créer un blog avec vos étudiants sur le thème « les bons gestes pour l'environnement ». Vous devez mettre en place votre démarche en détaillant les étapes ci-dessous.  
 sur 12 points

note	Que fait l'enseignant ?	note	Quelles consignes donne-t-il ?	note	Quelle compétence est travaillée ?	note
/1	Nombre d'étudiants : 12 Niveau : B1 Matériel : salle multimédia, 13 ordinateurs à disposition	/0.5		/1.5		/0.5
/1	Il donne un cadre à la collecte d'informations en proposant une sélection de sites à consulter, par exemple.	/0.5		/1.5	Lire	
/1		/0.5		/1.5		/0.5
Echanges : réactions et commentaires sur les blogs des autres groupes		/0.5		/1.5		/0.5
		Note sur		/12		

**EXAMEN FINAL - REPORT DE NOTES  
TICE**

	<i>Indicateurs de réussite</i>	<i>Points</i>	<i>Commentaires</i>
Utiliser des ressources	La ressource a été authentifiée sur sur support, son authenticité, sur sa nature.	/1	
	La définition est cohérente.	/2	
	L'activité langagière a bien été identifiée L'activité pédagogique est identifiée	/2	
	Les deux caractéristiques sont cohérentes avec la typologie d'activité pédagogique proposée (même si celle-ci n'est pas identifiée correctement)		
	Les propositions d'éléments dégagés par l'analyse préalable sont pertinents.	/3	
Objectifs du projet	Les propositions correspondent au corrigé et sont en bonne adéquation avec le niveau, les documents et les objectifs grammaticaux indiqués.	/1,5	
Etapes du projet	Les étapes sont nommées et sont placées dans l'ordre chronologique.	/1,5	
Actions de l'enseignant	Les propositions sont cohérentes avec les étapes du projet.	/3	
Consignes, modalités, résultat	Les modalités de travail, les consignes et le résultat proposés sont précis et permettent de rendre tous les apprenants actifs. Ils sont en adéquation avec la démarche proposée par le sujet et permettent réellement la bonne exécution du projet.	/3	
Activités langagières	Les activités langagières et les savoir-faire identifiés sont précis et en adéquation avec chacune des tâches.	/3	
<b>TOTAL</b>			<b>/20</b>