

EN FRANÇAIS
DANS LE TEXTE

RENCONTRES LITTÉRAIRES



@Antoine Tempé

Né au Sénégal en 1990, **Mohamed Mbougar SARR** fait ses études en France et se tourne rapidement vers la littérature. Il commence par la nouvelle et obtient en 2014 le prix Stéphane Hessel avec *La Cale*. Il publie ensuite trois romans très liés à l'actualité : la montée islamiste avec *Terre ceinte* en 2015, le drame des migrants en Méditerranée avec *Silence du chœur* en 2017 et l'homophobie avec *De purs hommes* en 2018.

En 2021, il devient le premier écrivain subsaharien lauréat du **Prix Goncourt** pour son livre *La plus secrète mémoire des hommes*. C'est à cette occasion qu'il revient à l'Alliance Française de Paris répondre aux questions de Bernard Magnier, journaliste et spécialiste des littératures francophones, ainsi qu'à celles du public.

“

Je suis plutôt un militant des débats. Qu'ils s'ouvrent. Ils peuvent être excessifs, difficiles, durs, mais qu'ils s'ouvrent et se tiennent. C'est surtout à ça que je tiens, et c'est une des fonctions, je pense, du livre de poser ces débats.

”

Rencontre « Francophonie d'aujourd'hui, de l'Afrique au monde » à l'Alliance Française de Paris en 2020

PRIX GONCOURT 2021



La plus secrète mémoires des hommes

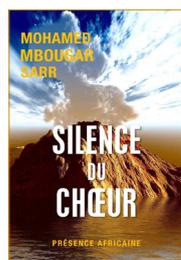
Philippe Rey et Jimsaan
2021

BIBLIOGRAPHIE :



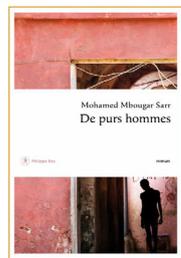
Terre Ceinte,

Editions Présence Africaine
2015



Silence du chœur,

Editions Présence Africaine
2017



De purs hommes

Phillippe Rey et Jimsaan
2018